

# QUAND LE MEUBLE QUÉBÉCOIS HABILLE NOS TOP MODÈLES



**CHRISTIAN LAVIGNE**  
Collaboration spéciale

Lancés la fin de semaine dernière, les Week-ends Visites Libres se poursuivent samedi et demain, dimanche, dans plus de 75 projets résidentiels de la grande région métropolitaine.

Dans le cadre de cette chronique, nous nous sommes particulièrement intéressés à quatre unités résidentielles qui présentent des décors caractérisés par l'utilisation de mobilier conçu et fabriqué au Québec.

Cette initiative est organisée en collaboration avec l'Association des fabricants de meubles du Québec (AFMQ) et Maison Éthier, et vise à mettre en valeur le design et la qualité du meuble d'ici.

Chapeautés par le designer multidisciplinaire bien connu, Jean-Claude Poitras, les designers d'intérieur se sont attelés à créer des espaces de vie confortables et fonctionnels.

La semaine dernière, nous vous avons présenté les projets Le Conservatoire et Quartier Greenwich; aujourd'hui nous visitons les deux autres.

## LE HIGHLANDS LASALLE

Situé sur une butte dans un quartier mature de l'arrondissement LaSalle, le Highlands LaSalle propose un îlot de maisons de ville superposées dans un environnement typique de banlieue calme, à quinze minutes du centre-ville.

La designer Jennifer-Bianka Clermont s'est laissée inspirer par la nature environnante pour créer un univers contemporain qui répond aux besoins d'une jeune famille. Passionnée par les objets, les matières et les textures, elle a composé un décor à la fois douillet et éclectique, où un camaïeu de blancs et de crème sert de toile de fond à des meubles québécois aux teintes chaudes et naturelles, le tout dynamisé de touches vitaminées.

## LE QUATRIÈME

À Dorval, Le Quatrième, se distingue par l'abondance d'espaces verts et la proximité du lac Saint-Louis. On y trouve des maisons de ville élégantes et spacieuses, adaptées aux besoins des familles.

Pour l'aménagement de l'unité modèle, avec son escalier sculptural, sa cuisine d'inspiration européenne et son canevas clair, la designer Sarah Paradis a tablé sur un design lumineux et intemporel, où les tons chauds du mobilier en noyer créent un joli contraste.



1



2

WEEK-ENDS  
VISITES  
LIBRES

TOP  
MODÈLE





3



4



5



6



8



7

## FICHE DESCRIPTIVE

Le deuxième Week-end Visites Libres édition 2017 : Samedi et dimanche 8 et 9 avril, de 11 h à 17 h.

ET METTANT EN VEDETTE LE DESIGN QUÉBÉCOIS :

**Le Conservatoire**  
31, av. Lorne, Saint-Lambert

**Quartier Greenwich (bureau des ventes)**  
580, boul. Saint-Jean, Pointe-Claire

**Le Quatrième,**  
150, boul. Bouchard, Dorval

**Highlands LaSalle**  
9726, rue William-Flemming, LaSalle (par la rue Sterling)

1. Dans l'aire ouverte de la maison de ville modèle du projet Highland LaSalle, on reconnaît la causeuse Silvi de GRomano et la très originale table à café de Bois & Design en noyer noir avec insertion d'aluminium. | 2. Trica, avec la table Soul, Mobican, avec les chaises Dali à dossier bas et Amisco, avec les tabourets pivotants Linea, se partagent la vedette dans l'espace cuisine salle à manger. | 3. La chambre principale est habillée par le lit Dalia avec tête rembourrée et le bureau simple Azura, de chez Mobican. | 4. C'est le fabricant Huppé qui meuble la seconde chambre, avec la collection Herman, de la gamme UP. | 5. et 8. De toute évidence, la designer Sarah Paradis a eu un coup de cœur pour le fabricant Huppé, dans le projet Le Quatrième, à Dorval. À l'exception de la table Dolce, de chez Mobican, l'ensemble du mobilier de l'aire de vie ouverte et de la chambre principale se retrouve parmi la variété des collections Huppé. La chambre d'enfant, quant à elle, est meublée par Nexera, un fabricant qui se démarque par son volet vente en ligne. | 6. Jean-Claude Poitras, assis à la table Huppé du condo Le Conservatoire, nous fait part de sa passion pour le meuble québécois et l'innovation de ses jeunes designers.

PHOTOS COURTOISIE BENOIT DESJARDINS



9